

## INDICE

Premessa	p.	7
I. «Animale irrequieto e impazientissimo»: naturalismo e moralità in Alberti, Machiavelli e Bruno		9
II. La poesia della storia: sul <i>Decennale Primo</i> di Niccolò Machiavelli		31
III. Comicità e moralità nel teatro di Ariosto		49
IV. Anton Francesco Doni tra antichi e moderni		71
V. La corte inospitale. Critica e utopia del sistema cortigiano nella <i>Moral Filosofia</i> di Anton Francesco Doni		83
VI. <i>Le Metamorfosi del Virtuoso</i> : un romanzo dimenticato del Cinquecento		103
VII. Sviluppi della novella di Belfagor tra Cinque e Seicento		119
VIII. Un teatro delle parole e degli sdegni: il <i>Cane di Diogene</i> di Francesco Fulvio Frugoni		135
IX. Parodia e scatologia. Quando la letteratura prende in giro se stessa		143
Indice dei nomi		161